

Τετάρτη, 22 Ιουλίου 2020

Δελτίο Τύπου

«Αθωνική Ψηφιακή Κιβωτός» Λειτουργική σύζευξη Παράδοσης και Τεχνολογίας

Με απόλυτη επιτυχία στέφθηκε η εκδήλωση για την παρουσίαση του έργου της Αθωνικής Ψηφιακής Κιβωτού που πραγματοποιήθηκε την Τρίτη 21 Ιουλίου 2020 στον φιλόξενο αίθριο χώρο του Βυζαντινού και Χριστιανικού Μουσείου Αθηνών.

Στο πλαίσιο της εκδήλωσης, διακεκριμένοι ομιλητές παρουσίασαν σε ένα επιλεγμένο κοινό εκπροσώπων της ερευνητικής και ακαδημαϊκής κοινότητας τις πολλαπλές πτυχές και τη σπουδαία σημασία του έργου της ψηφιοποίησης της τεκμηρίωσης και της προβολής του κειμηλιακού πλούτου Ιερών Μονών του Αγίου Όρους.

Εκπροσωπώντας την Ιερά Κοινότητα του Αγίου Όρους, την εκδήλωση χαιρέτισε ο Γέρων Τιμόθεος Ιερομόναχος Βατοπαιδινός, ενώ χαιρετισμό απηύθυναν ο Πολιτικός Διοικητής του Αγίου Όρους και Αρχών Έξαρχος της Αγίας του Χριστού Μεγάλης Εκκλησίας, κ. Αθανάσιος Μαρτίνος καθώς και η Ειδική Γραμματέας διαχείρισης προγραμμάτων ΕΤΠΑ, ΤΣ και ΕΚΤ κα Νίκη Δανδόλου. Παρευρέθηκε επίσης το μέλος της Ιεροκοινοτικής επιτροπής Γέρων Ιερομόναχος Επιφάνιος Παντοκρατορινός.

Με την παρουσία τους επίσης τίμησαν την εκδήλωση ο Γενικός Γραμματέας Ψηφιακής Διακυβέρνησης και Απλούστευσης Διαδικασιών κ. Λεωνίδας Χριστόπουλος.

Απευθυνόμενος στους προσκεκλημένους, ο κ. Κωνσταντίνος Πατσέας, Υπεύθυνος Σχεδιασμού - Συντονιστής Έργου της Αθωνικής Ψηφιακής Κιβωτού αναφέρθηκε στα αποτελέσματα του έργου και την προστιθέμενη αξία που αυτά προσφέρουν στην έρευνα και τον ψηφιακό μετασχηματισμό της χώρας.

Κατά την ομιλία του, ο κ. Πατσέας τόνισε τη σπουδαιότητα της συστηματικής τεκμηρίωσης των ψηφιοποιημένων κειμηλίων, με βάση διεθνώς αναγνωρισμένα πρότυπα και πρωτόκολλα επικοινωνίας εξασφαλίζοντας τόσο την διαλειτουργικότητα όσο και την πολυκαναλικότητα των εφαρμογών.

Απότοκο αυτής της διαδικασίας, την οποία όπως σημειώθηκε είχε αναλάβει μία διεθνής ομάδα 70 επιστημόνων, ήταν η δημιουργία ενός εκτεταμένου αποθετηρίου χιλιάδων ψηφιοποιημένων αντικειμένων και παράλληλα ενός ολοκληρωμένου συστήματος πεδίων

Αθωνική Ψηφιακή Κιβωτός
Σκουφά 11, Αθήνα, 10673, ΑΤΤΙΚΗΣ
comms@athoskivotos.eu

www.mountathos.org

τεκμηρίωσης για κάθε αντικείμενο. Πέραν από την προφανή ιδιαίτερη αξία ενός τέτοιου έργου για την επιστημονική και ερευνητική κοινότητα, αυτό όπως ανέφερε ο κ. Πατσέας προορίζεται να εξυπηρετήσει και την εκπαιδευτική διαδικασία, μέσω της σύνδεσης του αποθετηρίου με ειδικά σχεδιασμένη ψηφιακή εκπαιδευτική πλατφόρμα από την οποία οι μαθητές και οι εκπαιδευτικοί θα μπορούν να αντλήσουν δομημένο ψηφιακό περιεχόμενο.

Επίσης, ο κος Πατσέας αναφέρθηκε στο χρέος αλλά και στην δυνατότητα του υπερχίλιετούς Άθωνος να αυτοδιαχειρίζεται την υλική και άυλη πολιτιστική του κληρονομιά, την δυνατότητα να παρακολουθεί και να συνδιαμορφώνει τις εξελίξεις σε χώρους όπως η τεχνολογία και η Κοινωνία της γνώσης.

Ο κ. Φίλιππος Τσιμπόγλου, Γενικός Διευθυντής της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος ανέφερε ότι το μοναδικό, και τεράστιο αυτό έργο εντάσσεται στο ευρύ πλέγμα της παγκόσμιας βιβλιοθήκης, της ανοικτής πρόσβασης στην καταγεγραμμένη γνώση του ανθρώπου.

Διατίθεται προς μελέτη από τους ερευνητές όλου του κόσμου χωρίς χωροχρονικούς και άλλους περιορισμούς αλλά, ταυτόχρονα με τον προσήκοντα, τον απαιτούμενο σεβασμό και δέος σε ό,τι το περιεχόμενο της Αθωνικής ψηφιακής Κιβωτού εστί.

Ο κος Τσιαβός Ερευνητικός Εταίρος UCL/ TMI και Διευθυντής Ψηφιακής Ανάπτυξης και Καινοτομίας του Ιδρύματος Ωνάση, ανέπτυξε από νομικής πλευράς τα θέματα διανοητικής ιδιοκτησίας που προέκυψαν από την ψηφιοποίηση, τεκμηρίωση και προβολή στο διαδίκτυο των πολιτιστικών θησαυρών. Ανέφερε ότι ο ψηφιακός πόρος απέκτησε πνευματικά δικαιώματα, τα οποία ανήκουν στις Ιερές Μονές που διαθέτουν και προβάλλουν την πολιτιστική τους κληρονομιά στο διαδίκτυο.

Επιμέρους πτυχές του έργου όπως η τεκμηρίωση έτυχαν ενδελεχούς ανάλυσης από τον κο. Κρίτωνα Χρυσοχοϊδη, Βυζαντινολόγο και Ομότιμο Διευθυντή Ερευνών του Ινστιτούτου Ιστορικών Ερευνών.

Στο πλαίσιο της εκδήλωσης, οι προσκεκλημένοι είχαν επίσης τη δυνατότητα, μέσω ειδικών ηλεκτρονικών διαδραστικών «τραπεζιών» (i-tables), να ανακαλύψουν και να διαβάσουν ψηφιακά ένα εικονογραφημένο χειρόγραφο κώδικα του 10ου αιώνα.

Με αφορμή την εκδήλωση, ο κ. Κωνσταντίνος Πατσέας δήλωσε: «Σήμερα, δώσαμε την ευκαιρία στην επιστημονική και ακαδημαϊκή κοινότητα να γνωρίσει τον τεράστιο πλούτο γνώσης που περιέχεται στην Αθωνική Ψηφιακή Κιβωτό. Οι εφαρμογές που μας δίνει η σύγχρονη τεχνολογία είναι πολυάριθμες, και ως εκ τούτου καλούμε τους επιστήμονες και

τους ερευνητές, τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό να τις εκμεταλλευτούν, ερχόμενοι σε επαφή με την υπερχλιετή Αγιορείτικη παράδοση. Σε επόμενο χρόνο επίσης, κατά τον προσεχή Σεπτέμβριο, στοχεύουμε να παρουσιάσουμε το έργο της Αθωνικής Ψηφιακής Κιβωτού και στην εκπαιδευτική κοινότητα και το ευρύ κοινό, μέσα από μία μεγάλη διαδραστική ψηφιακή έκθεση».

Σχετικά με την Αθωνική Ψηφιακή Κιβωτό

Η Αθωνική Ψηφιακή Κιβωτός είναι έργο συγχρηματοδοτούμενο από την Ε.Ε και είναι ενταγμένο στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα Ανταγωνιστικότητα, Επιχειρηματικότητα, Καινοτομία (ΕΠΑνΕΚ).

Η Αθωνική Ψηφιακή Κιβωτός αποτελεί μία καινοτόμα πρωτοβουλία της Ιεράς Κοινότητας του Αγίου Όρους, και ως έργο αποσκοπεί στη διαμόρφωση μιας ολοκληρωμένης ψηφιακής κιβωτού γνώσης και πολιτισμού, που θα περιλαμβάνει σε ηλεκτρονική μορφή το σύνολο των εκφάνσεων του πολιτιστικού αποθέματος Ιερών Μονών του Αγίου Όρους.

Απώτερος στόχος του εγχειρήματος είναι η κιβωτός αυτή να καταστεί ψηφιακά διαθέσιμη στο σύνολο της παγκόσμιας κοινότητας μέσω του διαδικτύου, προσφέροντας τη δυνατότητα περιήγησης στον κειμηλιακό πλούτο Μονών της Αθωνικής χερσονήσου, με τρόπο που θα σέβεται απόλυτα τον πνευματικό και ησυχαστικό χαρακτήρα του Αγίου Όρους.